

# PIIRTOALUSTAN KÄYTTÖPALAUTE – YHTEENVETO

Vastaajia yhteensä 17

## 1. Vastaajien taustatiedot

### Sukupuoli:

nainen **10**

mies **7**

### Äidinkieli:

suomi **15**

ruotsi **2**

### Kouluaste:

Vastaus	Lukumäärä	Prosentti	20%	40%	60%	80%	100%
1. varhaiskasvatus	0	0,00%					
2. koulu, 1.-6. luokat	12	70,59%					
3. koulu, 7.-9. luokat	5	29,41%					
4. lukio	1	5,88%					
5. ammatillinen opetus	0	0,00%					
6. erityiskoulu	1	5,88%					
7. iltalukio	0	0,00%					
8. työväenopisto / kansalaisopisto	0	0,00%					
9. Jokin muu, mikä?	1	5,88%					
<b>Yhteensä</b>							

Jokin muu, mikä? -vastaukset: yhtenäiskoulu

## 2. Käyttökokemuksia

Alustaa on hyödynnetty sekä opetuksen valmistelussa että varsinaisissa opetustilanteissa. Käyttökokemuksia on kertynyt erityisesti kuvataiteesta ja ATK-opetuksesta, mutta myös esimerkiksi tekstiilityöstä, matematiikasta ja

erityisopetuksesta (mm. hienomotoriikkaharjoitukset). Osa opettajista kuitenkin vasta opetteli alustan käyttöä.

Piirtoalustaa on käytetty esimerkiksi kuvankäsittelyharjoituksissa, kuvataiteessa (mm. piirtäminen, värittäminen), opettajan apuna tehtävien ja työvaiheiden havainnollistamisessa sekä eräänlaisena äly- ja liitutaulun korvaajana.

Palautteessa piirtoalustaa kuvailtiin ergonomiseksi tavalliseen hiireen verrattuna. Käden asento on luontevampi, jolloin etenkin piirtäminen ja joidenkin kuvankäsittelyohjelman toimintojen käyttäminen helpottuu. Alusta oli opettajien mukaan myös suhteellisen helppo ottaa käyttöön alkuvaiheen totuttelun jälkeen. Uusi tekniikka kiinnosti ja motivoi myös oppilaita.

Kynän käyttö vaati toisaalta monen vastaajan mielestä harjoittelua niin opettajilta kuin oppilailtakin. Erityisesti nuorimpien alakoululaisten kohdalla tarvitaan aikaa opetteluun. Myös alustojen määrä rajoittaa käyttöä ja hidastaa omaksumista.

Opettajat aikovat käyttää alustoja myös jatkossa – esille nousivat esimerkiksi kuvataiteeseen, kuvankäsittelyyn ja tekstiilityöhön liittyvät soveltamistavat sekä uusien käyttökohteiden suunnittelu. Piirtoalustalla on opettajien näkemyksen mukaan mahdollisuus tulla arkiseksi työvälineeksi. Tämä vaatii kuitenkin sekä aikaa omaksumiseen ja harjoitteluun, että riittävästi laitteita.

### **Osallistujien kommentteja:**

*"Alusta oli itselle erittäin helppo ottaa käyttöön. Pienten oppilaiden kanssa työskentelyssä käytön alkuvaiheet menevät uuteen laitteeseen tutustumisessa, mutta uskoisin alustan olevan myöhemmin erittäin mukava työväline."*

*"Kuvankäsittelyssä kynä on hiirtä luontevampi väline. Kynä mahdollistaa myös kuvankäsittelyohjelmalla piirtämisen ja kirjoittamisen, mikä hiirellä on mahdotonta."*

*"Kynän käyttö helppoa ja luontevaa. Piirrosjälki aika hyvää. Viivan paksuuden ja tummuuden säätely hyvää."*

*"Alusta motivoi oppilaita paremmin kuin tutun hiiren kanssa toimiminen. Työskentely on tarkempaa ja sen käyttöön ottaminen on helppoa. Hienoa, että yhden alustan saa koulutuksesta mukaan, jotta sitä pystyy markkinoimaan myös muulle opettajakunnalle."*

*"ranne ei väsy..työ on tarkempaa ja kirjoitusjälki luettavaa"*

*"- ergonomisempi käden asento kuin hiirtä käyttäessä - oppilaille motorisesti luonnollisempi tapa piirtää, kynällä - oppilaille jotka mahdollisesti omistavat laudan ja ovat tottuneet sitä käyttämään mahdollisuus laudan käyttöön myös koulussa. - kuvankäsittelyyn ehdottomasti kätevämpi väline kuin hiiri. - tarkkuus ja helppous (kun siihen tottuu!)"*

*"Slutresultatet var fint och eleverna var stolta över sina arbeten. Eleverna lärde sig snabbt att använda pennan."*

*"Helppo käyttää kun siihen tottuu. Antaa uusia mahdollisuuksia piirtämiseen."*

*"Kiinnostaa ja innostaa oppilaita hyvin paljon."*

*"Olen saanut smartboardin ominaisuudet käyttööni ilman kallista laitehankintaa, mihin ei edes tällä hetkellä olisi ollut mahdollisuutta."*

*"Uutta houkuttelevaa tekniikkaa, joka saattaa innostaa oppilasta harjoittelemaan."*

*"Kokeiluasteella kotona: oma 4.lk poika innostui piirtämään piirtolevyllä. Ei tarvinnut motivoida, kun työkalu teki sen itse."*

*"Erityisesti A5 kokoinen laite on yllättävän tarkka ja toimiva. Työskentelyasento on huonoa hiirtä parempi ja määrätyt toiminnot huomattavasti helpompia käyttää (kaarien piirtäminen, kopiointi paperilta, käsivarainen liukuvärjäys, ...)"*

*"Ritplattan gör att saker kan göras noggrant. När jag har blivit van känns användandet lätt."*

*"Oppilaiden kiinnostus uutta työvälinettä kohtaan on suuri, ja keskittyminen tekemiseen sataprosenttista. On saatu yksi uusi väline olennaisen taidon harjoittamiseen. Alusta motivoi tiettyjä oppilaita huolellisempaan tekemiseen kuin perinteisillä välineillä."*

*"Piirtoalusta on monin verroin parempi kuin tussitaulu, jossa varjostaminen ei oikein onnistu helposti. Liitutaulua minulla ei edes ole enää, ja siinäkin varjot tuli aina valkoisiksi... Oppilaita kiinnostaa laite, ja joku haluaa aina päästä heti kokeilemaan. Tosin se osoittautuu yleensä hieman vaikeammaksi kuin he odottivat, vaikka olen varoittanut."*

### **Haasteet:**

*"Pienille oppilaille käytännön harjoittelu vaatii aikaa. Yhdellä alustalla ei kauheasti ehdi tehdä mitään oppilastoita, tarvittaisiin lisää alustoja, vähintään puolelle luokalle."*

*"Harjoittelu: Jos piirtoalustoja on käytössä vain yksi, kuten tilanne tällä hetkellä on, oppilaiden työskentely alustalla on hankalaa. Tottuminen alustan käyttöön vie aikaa. Ohjelmisto: Itsellä on ollut joitain ongelmia ohjelmiston/laitteen toiminnan kanssa. Olen joutunut asentamaan ohjelman uudelleen, koska kynätoiminto lakkasi toimimasta. Kynän oletusasetukset ovat myös muuttneet itsestään."*

*"Vaatii ensin hieman opetteluja ja totuttelua. Haasteet opetuksessa siinä, että vain yksi alusta käytössä. Myös koneiden puuttuminen luokasta vaikeuttaa käyttöä, sillä atk-luokkaan on vaikea päästä."*

*"Yhdellä alustalla sen käyttäminen on lähes mahdotonta, koska sen omaksuminen vie itseltäkin aikaa. Alustoja pitää siis saada lisää, jonka jälkeen käyttäminen tulee mielekkääksi."*

*"alustoja on vain yksi"*

*"- jokin ongelma kynän toimivuuden kannalta, liittyykö ajureihin? - sellaisenaan luokkakäyttöön kynä ilmeisen houkutteleva viedä kotiin... "*

*"Bara en platta."*

*"En ole vielä huomannut mitään suurempia ongelmia. Kynän herkkyys voi olla aluksi hankala, jos pitää sitä paikallaan alustan päällä. "*

*"1. Oppilaat vasta 2.-luokkalaisia, tietokoneen käyttötaidot vielä hyvin vaillinaiset ja siksi pientenkin asioiden tekeminen kestää kauan. 2. Käytössä vain yksi piirtoalusta ja kiinnostuneita käyttäjiä paljon. "*

*"Kannettava ei aina tahdo toimia tarpeeksi nopeasti eli kone hyytyy. Hopeisia rannekoruja ei voi käyttää kirjoituskädessä; vapaapiirto hyppii. "*

*"Det tar en stund att få små elever att förstå hur skrivplattan fungerar. Det borde också finnas fler: 2 st / 20 elever är för lite. Det blir kö och stressigt. "*

*"Katseen siirtäminen piirtoalustasta tietokonenäyttöön työlästä ja vaatii harjoitusta PALJON enemmän. "*

*"Tekstiilityön luokassani on yksi tietokone ja yksi piirtolevy. Jonotamme ja hoputamme. Ehkä tulevaisuudessa käytämme piirtolevyä vapaammin työkaluna, kun niitä on useampia ym."*

*"Hankintahinta on korkea peruskouluille, jos ei mukaan saada jotakin hanketta. Tuhatta euroa on haastavaa vain "anoa" koulun varoista... "*

*"Det tar tid att vänja sig vid pennan. När eleverna använder ritplattan borde det finnas åtminstone en platta per två elever, helst en platta per elev. Det tar tid för fjärdeklassister att vänja sig vid att arbeta med plattan och att få gjort det de vill."*

*"Demoefekti - laite ei toimi juuri sillä hetkellä kun sen olisi tärkeintä toimia! Eriyttävän opetuksen välineenä normaalissa luokkatilanteessa piirtoalusta vie aluksi tavattomasti opettajan huomiota yhden oppilaan työpanokseen. Kun alusta tulee tutummaksi, toivottavasti opettaja ehtii keskittyä muihinkin oppilaisiin. Ekaluokalla tämä hankaluus korostuu. koska pitkäjänteinen työskentely on aika lyhytjänteistä... "*

*"Sujuva piirtäminen vaatii melko paljon käyttökokemusta. En uskalla jättää piirtoalustaa pöydälle yöksi, vaan se on aina otettava lukkokaapista."*

#### **Jatkossa:**

*"Aion kokeilla piirtoalustaa oppilaiden kanssa ainakin sarjakuvien tekemisessä ja kuvamanipulaatioiden harjoittelussa."*

*"Aion käyttää yläkoulussa esim. sarjakuvan opetuksessa, julisteiden suunnittelussa. Edistyneille ekstraa tehdä alustalla lisätöitä. Alakoulussa 1. luokkalaisten kanssa yksi kerrallaan tekee piirroshommia tai kirjoitusjuttuja opettajan koneella. Myös läpipiirtämistä mahdollisesti"*

*"Painotetun kuvataiteen tunnilla on mukava ottaa jotain vähän erikoisempaa mukaan ohjelmistoon."*

*" laajemmin kuvaamataidon työkaluna"*

*"Ehdottomasti. Kuvankäsittelyssä lähinnä. "*

*"Aion ehdottomasti käyttää jatkossakin! Kokeilemme vielä vaatesuunnitteluun ja sisustusprojekteissa. Jokainen saa piirtää oma ihminen (omakuva) jonka päälle suunnitellaan vaate. Sisustusprojektissa piirretään oma huone ja tehdään eri sisustusvaihtoehtoja. Tulen käyttämään opetusmateriaalin teossa, esim piirtää silmukoita ym."*

*"On jatkuvasti liitutaulunani ja olen asentanut ajurit niihin luokkiin, joissa tänä vuonna kierrän. Koitan koko ajan keksiä uusia käyttökohteita."*

*"I liknande uppgifter, t.ex. i mo+ bild eller miljö natur+ bild. "*

*"Erityisopetuksessa hienomotoriikkaharjoituksissa, tekstiilityön opetuksessa. "*

*"Kommer att fortsätta att använda ritplattan som en ersättande arbetsmetod för Smartboard. Kommer att låta eleverna också använda ritplattan i mån av möjlighet i bildkonst."*

*"Kynä soveltuu mainiosti omaan(kin) käteen hiiren tilalle, ja piirtoalusta tulee edelleenkin toimimaan yhtenä eriyttämisen välineenä normaalioppitunneilla."*

*"Taidan siirtää kaiken piirtämiseni oppitunnilla piirtoalustan varaan, ja näin jakaa kaikille sen tiedon, jonka saatan normaalsiti havinnollistaa vain jollekin yksittäiselle. Eli ykkös- ja kakkosturssilaisten kanssa esim. mitä tarkoittaa poikkileikkauskuva jne."*

*"Mielestäni alustan melko yksinkertaisen käyttöön otto tekee siitä helposti lähestyttävän. Uskon, että siitä voi tulla arkinen väline, kunhan laitteita vaan on saatavilla."*

*"Laudan kestävyys tulisi olla aikamoinen koulukäytössä. Jonkinlainen sensori joka reagoisi kynän poisvientiin tarpeeksi kauas laudasta... piip piip. Tällaisenaan ainakin omat atk tilamme ovat sen verran ahtaat että uskoisin koulukäytössä tarvittavan jonkinlaisen pöytään kiinnitettävän telineen jossa alustaa voisi pitää - omassa sylissä."*

*"Alustasta tuli jo arkinen väline. Voi olla että tulee keksittyä vielä lisää käyttömahdollisuuksia tulevaisuudessa. "*

*"Aion ehdottomasti käyttää alustaa jatkossakin! Tällä kokemuksella on vielä huono mennä sanomaan muuta kuin se, että alustoja pitäisi saada enemmän. "*

## **Muuta:**

*"Oli kiva saada mahdollisuus tähän! Kiitos!"*

*"Kiitän mahdollisuudesta päästä tutustumaan piirtoalustaan ja tietenkin myös piirtoalustasta! Kiitos! Kurssilaisten käyttökokemusvinkit olivat hyviä!"*

*"Piirtoalustan käyttöönottoa hidastivat omat pitkät sairauslomamat ja välineen asennushankaluudet. En päässyt vielä alkua pidemmälle. Olen kuitenkin erittäin ihastunut uuteen työvälineeseen!"*

*"Tack för att vi fått chansen att prova på skrivplattan!"*

*"Kiitos hyvästä kurssista. Atk-vastaavana on hyvä tietää, mitä voi tarjota muihin oppiaineisiin esim kuvataiteeseen ja tekstiilityöhän."*