

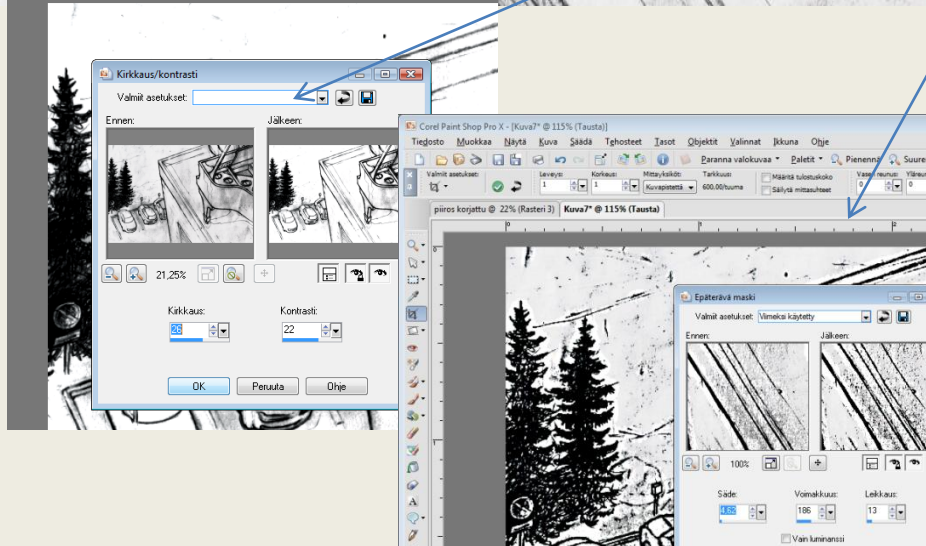
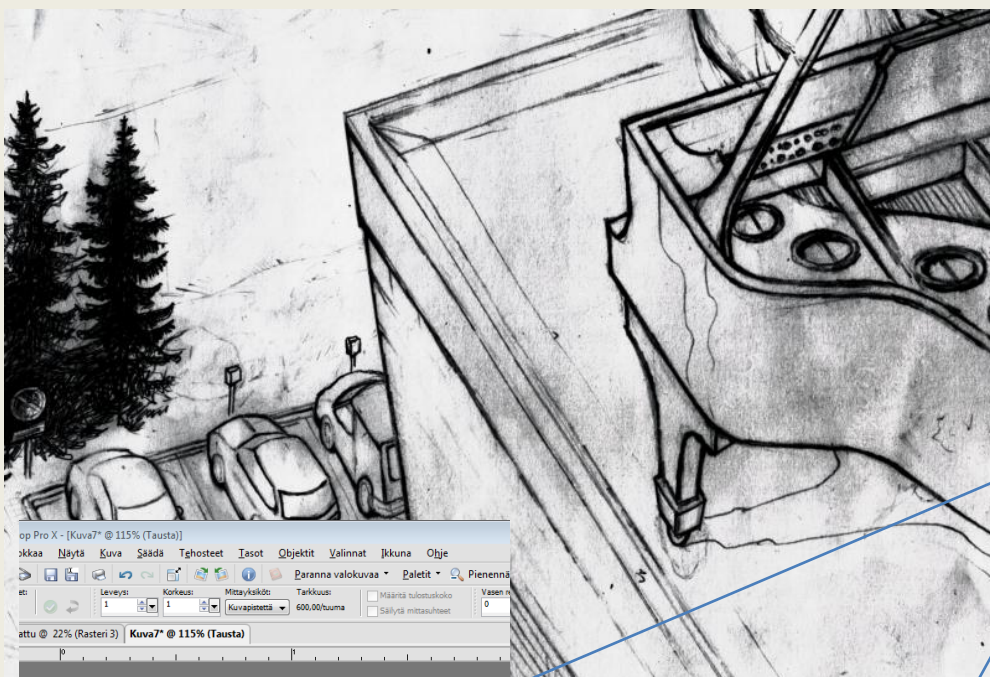
Lähtökohtana oma piirros, maalaus, pastelli, hiili...

Käytän esimerkkinä omaa piirrosta, ideoin ystävälleni levynkannen

– sain vision liirosta soittamassa flyygeliä lähion kerrostalon katolla,

- piirsin luonnosmaisesti lyijykynällä ja skannasin
- skannaa (tai valokuvaa) värikuvana vaikka kyseessä olisi musta/valkokuva



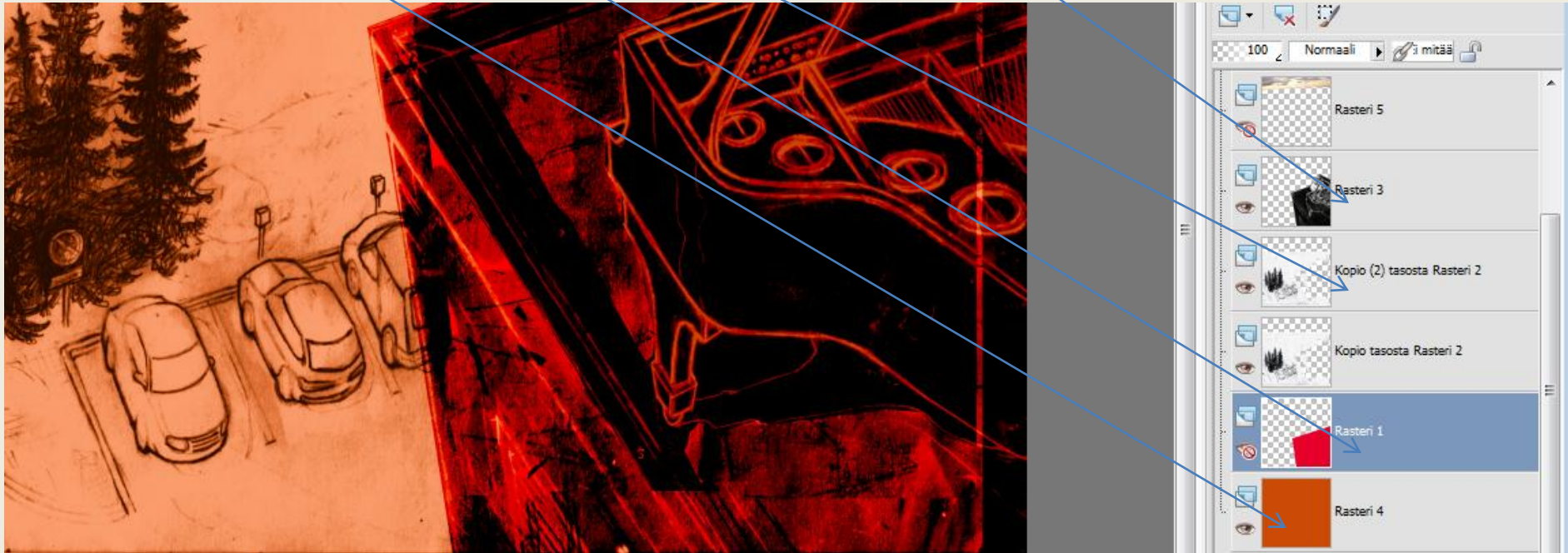


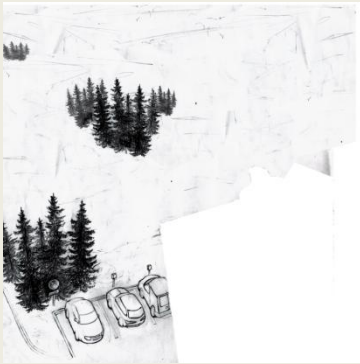
Piirroksen skannaus mahdollisimman suurella resoluutiolla, -paperin valkoisuuteen saattaa tulla vivahteita, jotka saattavat näyttää ihan mukavilta, elävöittävältä..
Mutta jos haluat ne pois:
-käytä esim. kontrasti/valoisuusasteikkoa -tai epäterävää maskia

- leiki myös piirroksellasi, kokeile esim. negatiivia tai taiteellisia tehosteita,
-voi tulla hauskoja yllätyksiä

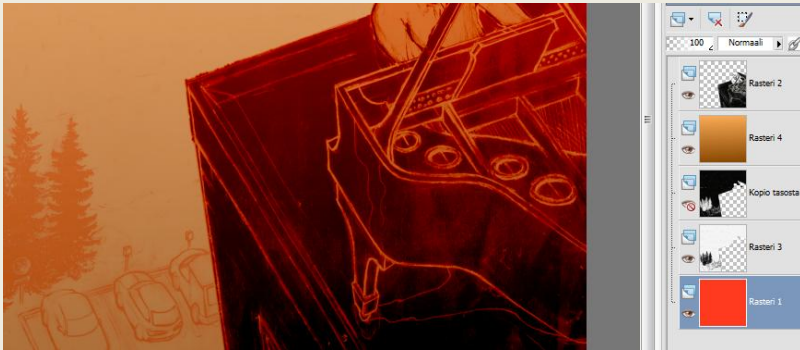


Talo ja katto on käännetty negatiiviseksi
Puuryhmästä kopio ja taso – kopio siirretty kauemmas pellolle
Muurahaispolulla rajattu uusi taso talon päälle – kaadettu kannulla punainen
Taustalle väri joka reagoi päällä oleviin tasoihin kun käytetään läpinäkyvyyttä
ja tasojen erilaisia tehoja (tummenna jne.) – siis päällä olevia muutettu





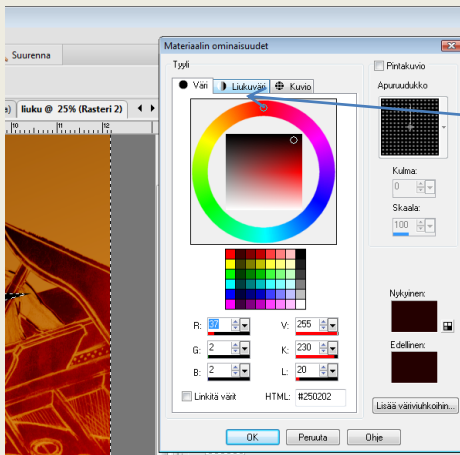
Puuryhmää kopioitu ja hieman läpinäkyvyyttä kauempana



Tehty uusia tasoja ja rajattu muurahaispolulla alueita, kaadettu näihin väriä ja myös liukuja, Kokeiltu erilaisia tasojen läpinäkyvyyksiä ja tehoja



Tässä kokeiltu : taustasta osa rajattu
Ja käännetty negatiiviseksi

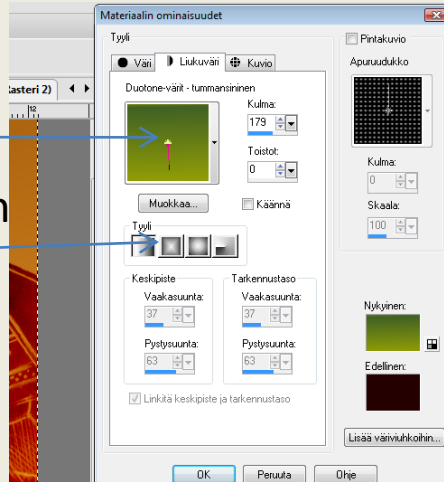


Liukuväriin tekeminen löytyy materiaaleista

Jatketaan eteenpäin

HUOM! VAIKEUSASTE ITSEOPISKELUUN MELKO VAATIVA

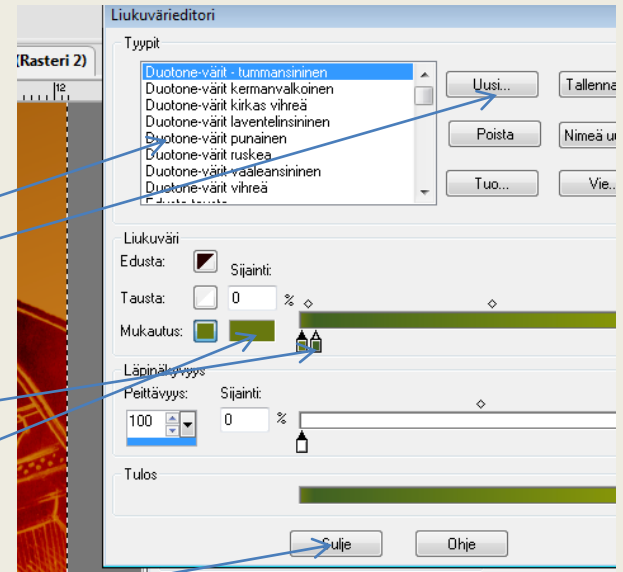
Täältä saa liu'un suunnan
Ja tyylin

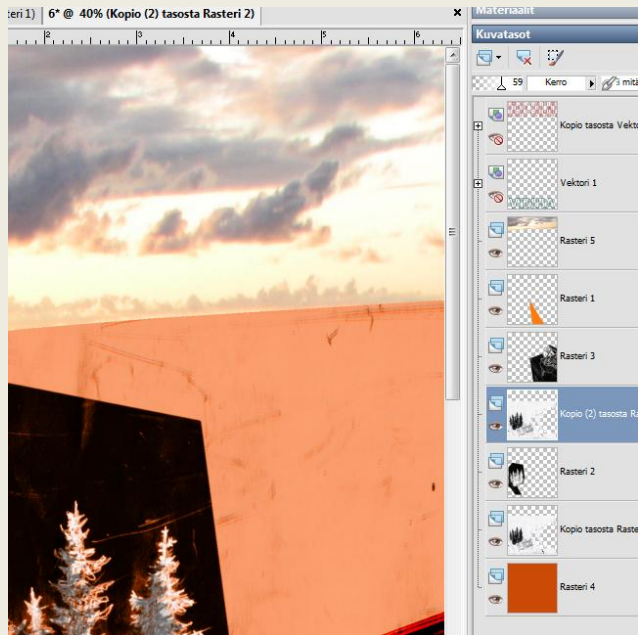


Liukuja valmiinakin

Uuden voi aloittaa ja
aktivoimalla kynä päästään
muuttamaan sävyjä tuosta
värilaatikosta

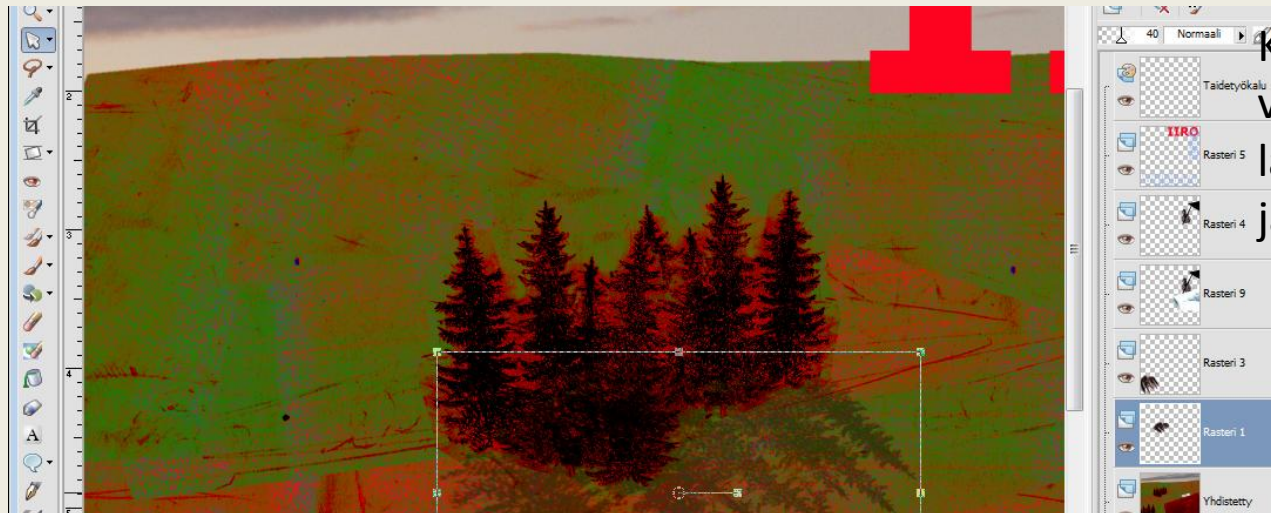
Sulkemalla takaisinpäin



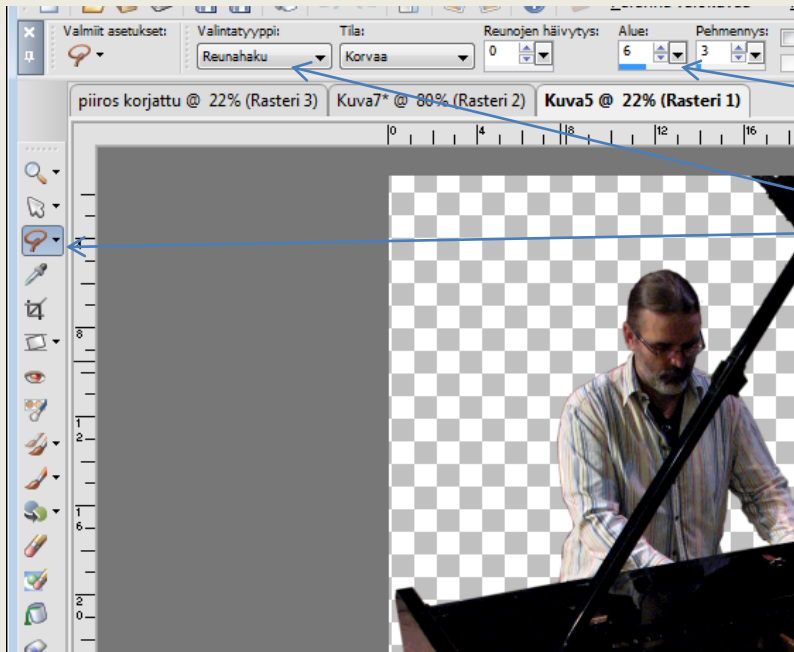


Kokeilin erilaisia taivaita

Samoin kokeilin "trendikästä" levottomuutta

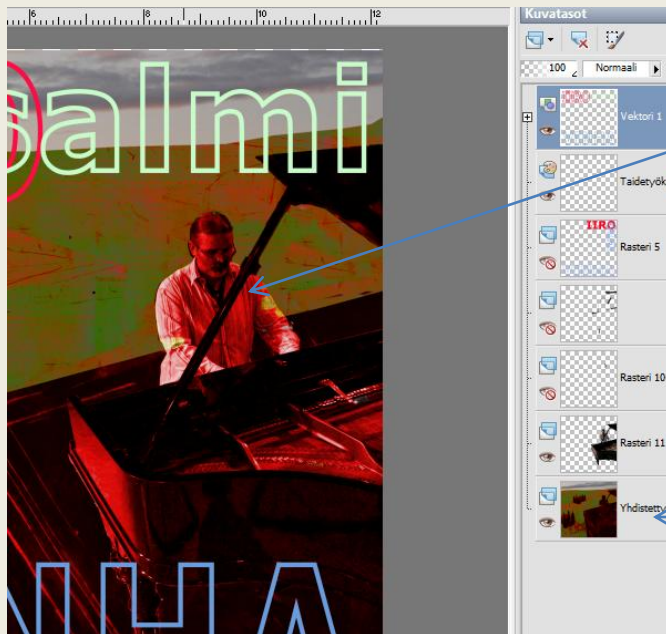


Kopioin puita ja käänsin valintatyökalulla, laitoin näpinäkyvyyttä ja sain varjot



Päätin kuvata liron ja liittää piirrokseen

Poistin taustan reunahaulla, huom. pehmenys



Lisäsin piirrokseen ja jouduin korjailemaan värejä, tässä vielä taustasta johtuva puna

Flyygelin perspektiiviä korjailin myös

Aikaisemmat tasot on yhdistetty omaksi pohjaksi, jotta tasojen määrä pysyy jotenkin hanskassa

Taivas on tuotu

Taustasta on leikattu osa pois taivaalle

Puita monistettu

Puista rakennettu varjot

Väritasoilla tehty lyijykynätyöhön pinnat, tasoilla erilaisia tehoja

Flyygelin yksityiskohtia häivytetty esim. kloonaamalla

Työtunteja ei ole laskettu...



Päädyn mielestäni
melko rauhalliseen
lopputulokseen villien
kokeilujen jälkeen